

CORPORACIÓN CULTURAL
DE PUENTE ALTO

BAFOPAL

BALLET FOLCLÓRICO DE PUENTE ALTO

YO ♥
PUENTE ALTO


Puente Alto
CORPORACION CULTURAL





CORPORACIÓN CULTURAL DE PUENTE ALTO

La cultura y sus más diversas manifestaciones son un pilar fundamental para el crecimiento y el desarrollo de los pueblos. Por lo que promover y acercar la cultura a las personas es una tarea imperativa el día de hoy.

La Corporación Cultural Municipal de Puente Alto es una entidad privada sin fines de lucro, dedicada a la gestión cultural y administrativa, regida por sus propios estatutos. El rol social de esta Corporación se fundamenta en la realización de distintas actividades accesibles y que pretenden educar y entretener al público de las más diversas edades y de todas las condiciones sociales y económicas.



MISIÓN

Garantizar el derecho y ejercicio pleno del acceso a la cultura a los habitantes de Puente Alto, al ofrecer bienes y servicios artístico-culturales, estimulando la gestión cultural y la difusión, y promoviendo la formación y la participación de la comunidad en el cultivo de la cultura y las artes.



VISIÓN

Ser el principal referente de desarrollo artístico-cultural a nivel comunal y provincial, mediante una eficiente gestión, que promueve el sentido de pertenencia en la comunidad, procurando servicios de calidad desarrollados para una sociedad en constante movimiento.



ELENCOS ESTABLES

La Corporación Cultural de Puente Alto a través de su Dirección de Elencos Estables tiene la responsabilidad de crear y desarrollar diferentes agrupaciones artísticas-culturales de carácter permanente, entregando las herramientas e infraestructura necesaria para el buen desarrollo de sus actividades, tales como: ensayos parciales y generales, clases presenciales, encuentros, presentaciones, entre otras.

Los Elencos Estables son instancias participativas y creativas para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, que deseen explotar sus habilidades y talentos en disciplinas como la danza folclórica y contemporánea o la música docta, folclórica y popular, de esta manera se contribuye al desarrollo de nuestra comuna, mejorando la calidad de vida de sus habitantes.



Centro Cultural
Alcalde Juan Estay.



Parque
Nuestra Señora
de Gabriela

Los Elencos Estables, realizan la mayor parte de sus actividades en las dependencias del Parque Nuestra Señora de Gabriela y próximamente, en el nuevo Centro Cultural Alcalde Juan Estay.



Ballet Folclórico de Puente Alto
BAFOPAL



Orquesta Sinfónica Juvenil de Puente Alto
OPA

BALLET FOLCLÓRICO DE PUENTE ALTO

El Ballet Folclórico de Puente Alto BAFOPAL, nace el 19 de mayo de 1991, con la finalidad de recrear, difundir y promover el folclore entre los jóvenes, adultos y niños de Puente Alto, y representar a la comuna en los más variados escenarios de danza y música folclórica a nivel local, nacional e internacional.

En sus 26 años de trayectoria, y bajo la dirección del coreógrafo Héctor Guajardo Rosales, BAFOPAL se ha dedicado al estudio y recopilación de diferentes cultores e investigadores de nuestro país, para luego plasmar en el escenario las obras estudiadas.



Los integrantes del elenco reciben una preparación de carácter profesional, formando bailarines integrales con: clases de Danza Contemporánea, académico, interpretación, y folclor teórico y práctico, las que posteriormente son representadas a través de distintos cuadros de danza.



BAFOPAL ha presentado sus cuadros de danza en diversos escenarios, destacando el Teatro Municipal de Viña del Mar, Festival Latinoamericano de Antofagasta, Festival Nacional de Folclor de San Bernardo, Giras por el sur de Chile: Futrono, Valdivia y Niebla, Presentaciones en Municipios de San Antonio, Papudo, Til-Til, La Ligua, Santiago, Las Condes, Providencia, San José de Maipo, Pirque, entre otros, obteniendo grandes logros, el reconocimiento de sus pares y del público asistente a sus presentaciones.



MÚSICOS

El elenco principal es acompañado por una banda de música en vivo, grupo integrado por jóvenes y adultos con la finalidad de conformar un elenco de músicos estables, los que dentro de su preparación reciben clases de canto, instrumentación y vocalización.

Sus audiciones comienzan en el mes de marzo de cada año y tienen como requisito el conocimiento musical a través del canto y la interpretación de instrumentos de cuerda, viento y percusión.

DIRECTOR GENERAL Y COREOGRÁFICO

Nacido en Santiago de Chile en 1963, se inició en la danza a los cinco años de edad, mientras empezaba el colegio. Posee una amplia y destacada formación, participando en diversas agrupaciones, como ALI-CHILE, Taller EDAFO, Ballet Folclórico de LAN CHILE, Ballet Folclórico de Chile Pucará, Agrupación Folclórica Chilhue, entre otras.

Ha realizado talleres de danza clásica y contemporánea en el Teatro Municipal de Santiago, Centro de Danza Espiral, y Municipalidad de Puente Alto. Además, ha trabajado como asesor de danza en diversos grupos nacionales, y ha sido jurado en distintos concursos y festivales de danza. Desde el año 1991 a la fecha, se desempeña como Director y coreógrafo del Ballet Folclórico BAFOPAL.

26 años de coreógrafo y director avalan su trayectoria, asesorando y dirigiendo a distintos grupos y ballets de Santiago y regiones.





Valentina Pavéz

EQUIPO ARTÍSTICO

Héctor Guajado Rosales, Director General y Coreográfico.
Valentina Pavéz, Maestra de danza contemporánea y técnica académica.
Belén Álvarez, Asesora de Danzas Folclóricas.
Cristián Urtubia Henríquez, Director de Elencos Estables.



Germán Codina, Maritza Arenas y bailarines BAFOPAL.

DIRECTORIO

Germán Codina Powers, Alcalde de Puente Alto.
Maritza Arenas Morales, Directora Ejecutiva Corporación Cultural.

PRESENTACIONES Y OBRAS (GALERÍA DE IMÁGENES)

- Gira a las ciudades de Valdivia y Futrono, año 2000.
- Festival Nacional del Folclore de San Bernardo, durante los años 2007, 2009 y 2010.-2012.
- Teatro Municipal Viña del Mar, programa “Viña se viste del Folclor”.
- Presentación junto al grupo Quilapayun en el Gimnasio Municipal de Puente Alto.
- Enero 2010, “Festival Latinoamericano del Folclor”, realizado en la ciudad de Antofagasta.
- En el año 2010, el ballet realiza la “Cantata de Puente Alto”, proyecto donde musicalizaron la historiade la comuna de Puente Alto, y BAFOPAL acompañó con variados bailes.
- 2010, Fiesta de la chilenidad Parque Alberto Hurtado.
- En Septiembre del 2012 participa en la “Fiesta de la chilenidad”, evento realizado en el parque Inés Suárez.
- 2011, 2012 Realizan Gala de aniversario ante 2000 personas en el Gimnasio Municipal de Puente Alto.
- 2013, Gira a San Luis Argentina “Encuentro Latino-Americano de Folclor”.
- Fiesta de la chilenidad en Til-Til y, presentaciones locales y comunales.
- 2014, presentación en Papudo programa vive tu verano 2014
- 2014, Muestra Costumbrista de Puente Alto.
- 2014, Invitado a participar de la Celebración del Día Mundial del Folclore.
- 2015, Muestra Costumbrista de Puente Alto.
- 2015, 1era. Maratón Cuequera.
- 2015, Pasacalles, Carnaval Nortino (eventos realizados en diversas villas de la comuna)
- 2015, Realizan Gala de aniversario 25 años.
- 2016, Gira a México al X Festival Vallarta Azteca del Folclor Internacional, desde el 27 de abril al 08 de mayo.

Huaso, Danza de la Zona Central de Chile.



Rapa-Nui, Danza de la Isla de Pascua



Patagonia, (Obra Coreográfica basada en los ritos Selkman y costumbres del hombre de la Patagonia.





**América Raíz mestiza
mixturas,** Obra coreográfica
basada en las raíces de
nuestra américa morena.
Coreografía Valentina Pavez y
Belén Álvarez.



Mapuche, Obra coreográfica en honor al Pueblo Mapuche.

Peregrinos del Tamarugal, Obra coreográfica en honor a la Virgen del Carmen de la Tirana, Diablada, Morenos, Cuyacas, Zambos, Tobas, Tinkus, Morenos y Antahuaras dan vida a esta obra.



Pampa, homenaje a Violeta Parra.



Chiloé Brujos y Tradiciones

Obra Coreográficas basada en las costumbres y leyendas de la Isla de Chiloé.

Coreografía Valentina Pavez y Héctor Guajardo.





NOTAS DE PRENSA

Julio 2016

- Centro Cultural de San Antonio, Chile: <https://goo.gl/1Vzw8o>
- Soychile.cl: <https://goo.gl/plBWzW>

Noviembre 2015

- Municipalidad de Puente Alto: <https://goo.gl/6ULBX9>
- Diario Puente Alto al Día: <https://goo.gl/nush3e>

Enero 2014

- Diario El Observador: <https://goo.gl/9rEoex>

Febrero 2013

- Municipalidad de San Bernardo: <https://goo.gl/CXBdje>

IMÁGENES O LINKS DE VIDEOS

CANALES OFICIALES

Web: <http://www.culturapuentعالto.cl/elencos>

Facebook: <https://www.facebook.com/culturapuentعالto/>

Twitter: https://twitter.com/cultura_pa

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC3NvDJbkzhBCQWeftEVfyEw>

OTROS LINKS:

<https://youtu.be/KqMzKJ0-Ew0>

https://youtu.be/_erYuKZVjvo

<https://youtu.be/OeYAC935d9Y>

<https://youtu.be/rg2YPmXGuYI>

https://youtu.be/15JSOPGOn_Q

<https://youtu.be/5Zldg9zlkow>

CONTACTO

**DIRECTOR DE ELENOS ESTABLES
CORPORACIÓN CULTURAL DE PUENTE ALTO**

Cristián Urtubia Henríquez
cristian.urtubia@mpuentealto.cl

**DIRECTOR Y COREÓGRAFO
BALLET FOLCLÓRICO DE PUENTE ALTO**

Héctor Guajardo Rosales
hector.guajardo@mpuentealto.cl

Te esperamos en
Av. Concha y Toro N° 3214, Puente Alto
Santiago - Chile.
Teléfono: 2289 3568

www.mpuentealto.cl • www.culturapuatealto.cl

